

Fano

● Corriere Adriatico

● email: fano@corriereadriatico.it

● fax: 0721 67984

● Giovedì 18 maggio 2017

● www.corriereadriatico.it

● telefono: 0721 31633

Percorso turistico in città all'insegna dell'arte

Per Passaggi otto mostre di pittura, fotografia, illustrazione e design

IL FESTIVAL

FANO Otto eventi dal 21 giugno prossimo realizzeranno un vero e proprio itinerario turistico culturale nel cuore del centro storico di Fano. Si tratta del ricco programma di mostre inserito nella programmazione di Passaggi Festival, l'appuntamento con la saggistica in programma dal 22 al 25 giugno or-

ganizzato dall'associazione Passaggi. Quattro i linguaggi espressivi delle mostre curate da Paola Gennari, responsabile degli eventi artistici del Festival: pittura, fotografia, illustrazione e design. Nel complesso di San Pietro in Valle, gioiello dell'architettura barocca fanese, saranno allestiti i due spazi espositivi dedicati alla pittura (entrambi fino al 16 luglio) sul tema del Festival che quest'anno è "L'amore al tempo dell'odio". La chiesa ospiterà una collettiva di otto artisti, di cui ben sei marchigiani. Saranno esposte opere di Walter An-

gelici di Ancona, di Albano Anibaldi di San Giorgio di Pesaro, di Francesco Diotallevi di Senigallia, di Giovanni Mazzanti di Macerata, di Luca Zampetti di Camerino, di Rodrigo Blanco di Latina e di David Parenti di Genova. Tra le altre mostre si segnala quella organizzata da Centrale Fotografia fino al 25 giugno allo spazio arco Borgta Cybo con foto ispirate al romanzo di Fabio Tombari "La morte e l'amore". Nella chiesa di Sant'Arcangelo si terrà l'esposizione itinerante, sul reportage fotografico "La buona terra", venti foto per racconta-

re le storie delle donne e degli uomini che lavorano nei campi agricoli. Al Caffè Centrale, fino al 23 luglio: "Lo scatto del tempo", personale dell'artista milanese Mario Signorini. Al Caffè Aurora verranno esposte fino al 23 luglio le foto del contest del Festival "l'amore al tempo dell'odio". Nell'Ex Oratorio di San Pietro in Valle la personale di Elisabetta Duchì, artista fanese dal linguaggio astratto-figurativo. Per l'illustrazione infine la personale del fanese Maurizio Scalerà dedicata al tema del Festival.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

