

Fano

e-mail: cronaca.pesaro@ilcarlino.net

IL FESTIVAL IL TEMA DELLA QUINTA EDIZIONE, IN PROGRAMMA DAL 22 AL 25 GIUGNO, SARÀ «L'AMORE AL TEMPO DELL'ODIO» ‘Passaggi’, non solo saggistica: sfida fotografica e otto mostre

UN CONTEST fotografico e otto eventi diffusi per tutto il centro storico. Si tratta del ricco programma culturale che si affianca alla presentazione dei libri di Passaggi Festival, l'appuntamento con la Saggistica in programma dal 22 al 25 giugno a Fano. Quattro i linguaggi espressivi delle mostre curate da Paola Gennari, responsabile eventi artistici del Festival: pittura, fotografia, illustrazione e design che si inaugureranno tutte il 21 giugno. Ha già preso il via invece il contest fotografico #amorealtempodelodio promosso dall'associazione Passaggi Cultura con Centrale Fotografia: fino al 5 giugno il concorso invita a interpretare lo spunto tematico al centro della quinta edizione del Festival: 'L'amore al tempo dell'odio'. La partecipazione è gratuita: basta caricare le foto sul pro-

prio Instagram con l'hashtag #amorealtempodelodio in modalità pubblica. I vincitori saranno contattati entro il 9 giugno e premiati il 22. Le foto vincitrici saranno sviluppate ed esposte nella sede principale del Festival, in piazza XX Set-

GLI SPAZI

San Pietro in Valle, Memo, Corte malatestiana, chiesa S. Arcangelo, Caffè Centrale

tembre, dal 21 al 25 giugno, al Caffè Aurora.

OLTRE a questa mostra... nel complesso di San Pietro in Valle, gioiello dell'architettura barocca fanese, i due spazi espositivi dedicati alla



QUADRI Opera di Luca Zampetti esposta a San Pietro in Valle

pittura (entrambi fino al 16 luglio): una collettiva di otto artisti, di cui ben sei marchigiani e nell'Ex Oratorio la personale di Elisabetta Duchini, artista fanese dal linguaggio astratto-figurativo-visionario, arricchita da video proiettati sia a parete sia a pavimento realizzate da Gianluca Vincenzetti.

PER l'illustrazione, la personale di Maurizio Scalerà al piano terra della MeMo (fino al 16 luglio): fanese di nascita, perugino d'adozione, le sue opere sono una risultante tra architettura costruita, installazioni temporanee, immagini virtuali, fotografie e disegni. La Corte Malatestiana, una delle nuove sedi del festival, sarà allestita da Andrea Esposto, titolare di Casarredo e sin dalla prima edizione collaboratore di

Passaggi Festival, una originale esposizione di sedute da esterno che costituirà l'ambientazione perfetta per un evento organizzato insieme a Rai Radio 3. Alla chiesa Sant'Arcangelo (fino al 25 giugno) l'esposizione itinerante 'La terra buona', realizzata dalla Coop, che dalla Camera dei Deputati arriverà direttamente a Fano come seconda tappa nazionale. Al Caffè Centrale (fino al 23 luglio) 'Lo scatto del tempo', personale di Mario Signorini, artista milanese per cui le immagini sono un'astrazione concettuale e surreale della realtà. Allo Spazio Arco Borgia-Cybo (fino al 25 giugno) alcuni fotografi di Centrale Fotografia danno vita alla collettiva 'La morte e l'amore' ispirata all'omonimo romanzo dello scrittore fanese Fabio Tombari.

Tiziana Petrelli

