

La rassegna di Fano Al via un gioco letterario ideato da Corrado Stajano, un giornale online, video e altre iniziative

Passaggi Festival si reinventa sul web

di **Jessica Chia**

Sono tante le iniziative culturali che durante l'emergenza sanitaria del Covid-19 stanno organizzando eventi online per gli utenti costretti a rimanere a casa. Tra questi, anche **Passaggi festival** di Fano (provincia di Pesaro e Urbino) ha aderito alla campagna social nazionale #iorestoacasa, cui ha aggiunto l'hashtag #ioleggoacasa.

Così gli account social e il sito della manifestazione (passaggi festival.it), che da 8 anni porta in piazza incontri dedicati alla saggistica, si stanno trasformando in una

«piazza digitale» per scambiarsi consigli di lettura, riflessioni e dirette d'autore, anche con il contributo delle giovani volontarie del festival. E nasce una nuova iniziativa: «L'unico virus che amiamo si chiama cultura. Passaggi Notiziario Culturale», un giornale online nato in occasione della drammatica emergenza di questi giorni, a cui stanno aderendo diversi editori e protagonisti del mondo culturale. Sono già online i video di Marino Sinibaldi, Mario Giordano e Giorgio Santelli, che racconta alcuni episodi della vita di Camilleri, tratti da *I racconti di Nenè* (Feltrinelli, scritto con Francesco Anzalo-

Sul mare

L'8° **Passaggi Festival della saggistica**, diretto da Giovanni Belfiori, è previsto



dal 22 al 28 giugno a Fano (Pesaro e Urbino), salvo cause di forza maggiore

ne). Nella sezione «Storie» del «Notiziario» saranno pubblicati i diari di questi giorni a casa scritti dagli utenti (inviare a passaggi.redazione@gmail.com).

Con Passaggi, da domani e per 15 giorni, sarà possibile partecipare al concorso (sul sito e sui canali social della rassegna) che permetterà di vincere un abbonamento alla nuova App per smartphone e tablet de «la Lettura».

Si tratta di un gioco letterario, ideato da Corrado Stajano, che darà in premio una prova di 15 giorni alla versione digitale del supplemento cultura-

le che oltre al numero in edicola, offre anche l'archivio completo con più di 400 numeri dell'inserto;

«Oggi — dice Giovanni Belfiori, direttore del festival — non è tempo per gli abbracci. Ma quel tempo tornerà. Oggi è il tempo di restare a casa ma viaggiando con la fantasia. Louis-Ferdinand Céline direbbe che basta chiudere gli occhi, noi aggiungiamo che bisogna anche accendere il computer». E ancora: «Siamo pronti a organizzare il festival nelle date programmate, a Fano dal 22 al 28 giugno, ma anche a posticiparlo, qualora fosse necessario».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

